

### Exhibiciones Colectivas

#### 2019

- *Conexiones naturales*. Local 21, CDMX.

#### 2017

- *Ser Sensible*. La Quiñonera, CDMX.

#### 2015

- *Medios entre Múltiples Narrativas*. Galería Metropolitana, CDMX.

#### 2014

- *Collective Show*. Casa Maauad, CDMX.

#### 2013

- *C.A.C.A.O (Cooperativa Autónoma de Comercio Artístico de Obras)*. Museo Universitario del Chopo, CDMX.

### Activaciones e intervenciones

#### 2019

- *O2*. Activación para “Conexiones naturales”. Local 21, CDMX.

#### 2017

- *Concierto de Órganos*. Activación para “Cuerpo estratégico: estrategias del arte contemporáneo para la docencia”. Proyecto apoyado por el PAC, 2017. Alumnos 47, CDMX.
- *Su Turno*. Intervención para el “1º Encuentro Iberoamericano de Pedagogías Empáticas: Me recuerdas a mí”. Alumnos 47, CDMX.

#### 2014

- *Arena de Juego*. Intervención para “Domicilio Conocido”, CCUT, CDMX.

#### 2013

- *CASA+TLC*. Intervención para la Facultad de Arquitectura, CDMX.

#### 2012

- *zonalibre.saberes*. Intervención pública en Faro Tláhuac, CDMX.

### Programas educativos

#### 2019

- *Punto de Encuentro IV*. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Dolores Hidalgo, Guanajuato.
- *Materia Fecal*. SAPS, CDMX.

#### 2018

- *Punto de Encuentro III*. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Santa Catarina, Guanajuato.

- *A todo terreno*. Alumnos 47, CDMX.

#### **2017**

- *Acá entre nos*. Alumnos 47, CDMX.
- *Punto de Encuentro II*. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Xichú, Guanajuato.

#### **2016**

- *Tiempo Fuera*. Museo Jumex, CDMX.
- *Punto de Encuentro I*. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Xichú, Guanajuato.

#### **2015**

- *Ser-haciendo*. MUAC-Pedregal de Santo Domingo, CDMX.
- *Todos Juegan, Todos Ganan*. Museo Tamayo, CDMX.

### **Simposios, coloquios conferencias.**

#### **2018**

- 2º Encuentro Iberoamericano de Pedagogías Empáticas. “Extitución y desorden”. SOMA, CDMX.
- Coloquio Internacional “El Museo Foro. Espacios Museales para un Mundo Intolerante”, en el marco de la Cátedra Extraordinaria de Museología Crítica William Bullock. MUAC, CDMX.
- 6º Curso de Formação de Mediadores | Mediação em tempos sísmicos. Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil.
- Museos 3.0. MUNAL, CDMX.

#### **2017**

- The Museum Reader: what practices should 21st century Museums pursue, how and why?. Museu do Chiado, Lisboa, Portugal.
- Conversa CXLII no/at. Arquivo 237, Lisboa, Portugal.

#### **2016**

- IV Simposio El arte, educación para la vida. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Guanajuato.

#### **2015**

- III Simposio Interdisciplinario de Arte y Educación. SEG (Secretaría de Educación de Guanajuato), Guanajuato.
- Congreso SentirArte- 27º Encuentro Nacional APECV-Asociación de Profesores de Comunicación Visual. Museu de Sacavém, Lisboa, Portugal.
- EIRPAC-Encuentro internacional de reflexión sobre prácticas artísticas comunitarias. Teatro Carlos Alberto, Oporto, Portugal.

#### **2014**

- Semántico, 1er Congreso Internacional de Arte Generativo. Laboratorio Arte Alameda, CDMX.

#### **2013**

- Procesos Socioculturales Emergentes en el Contexto de la Sociedad de la Información. Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco.

## 2011

- TACO: Estéticas Tardías, Disenso y Acción. Faro Tláhuac, CDMX.
- Se Vende o Se Renta: Políticas de la Representación y Representación Política. MUCA-CU, CDMX.

## Publicaciones.

## 2019

- *Ocupaciones Eventuales: Seminario de Medios Múltiples*. José Miguel González Casanova (coordinador). FAD/UNAM y Secretaría de Cultura/FONCA. México. 2018. ISBN: 9786073013062.

## 2017

- "Inside and outside the museum, symbolic forms of understanding art. Collective TLC". Editorial SOLAR #13 AT LAND. Portugal. 2017. ISSN 2183-5527.
- "Conexão da arte com os ambientes comunitários". *Práticas Artísticas Comunitárias*. Universidade de Évora. Portugal. 2017, (p.327-336) ISBN: 978-989-8550-42-2.

## 2016

- "Tianguis de C.A.C.A.O. (Cooperativa Autónoma de Comercio Artístico de Obras)". Museo Universitario del Chopo-UNAM. Mexico. 2016. ISBN: 9786070272448.
- "O livro identitário do nosso espaço". Revista Imaginar #60. Associação de Professores de Expressão e Comunicação Visual. Portugal. ISSN: 1646-6845.
- "Tráfico Libre de Conocimientos: el aprendizaje desde el arte y el juego". Revista CÓDIGO. 2016. México.

## 2015

- "El espacio, el juego y el arte. Tráfico Libre de Conocimiento". *Cooperación Verde. Proyecto de voluntariado, arte y educación*. Centro de Cooperación a Desarrollo. España. 2015. ISBN: 978-84-608-3290-4.